

国际化人才的内涵及培养策略

李佳庆

(沈阳航空航天大学 外国语学院, 辽宁 沈阳 110136)

摘要: 国际化人才素养并不是专业知识与外语技能的简单相加,而是多种知识技能深度融合而形成的综合能力,其核心特征就是对于不同文化的理解、包容和超越。加强国际化人才培养必须首先厘清其基本内涵,遵循人才培养和知识构建的基本规律,从培养目标、课程设置等方面进行全流程改革。

关键词: 国际化人才;跨文化交际;全球化

中图分类号: G642

文献标识码: A

文章编号: 1672-9617(2020)02-0094-04

一、我国国际化人才培养的现状

加速国际化人才培养是世界经济一体化的大势所趋,是我国吸引境外资本、产业走出去战略的迫切需要。《国家中长期教育改革和发展规划纲要(2010—2020年)》明确指出,高等学校要“适应国家经济社会对外开放的要求,培养大批具有国际视野、通晓国际规则,能够参与国际事务和国际竞争的国际化人才”。2010年6月,教育部正式提出“卓越工程师教育培养计划”,将国际化工程人才培养列为我国工程教育发展的战略重点。为此,国内高校纷纷采取切实可行的改革措施,加强国际化工程人才培养。天津大学、华东理工大学等高校还专门创建了国际工程师学院。2017年7月,天津大学国际工程师学院获得法国工程师职衔委员会授予的工程师文凭最高等级六年期的认证,这标志着我国国际工程师学院的办学特色及教学质量得到

了国际的认可。

尽管中国在国际化工程人才培养方面取得了长足进步,但仍然无法满足日益增长的巨大需求,高层次国际化工程人才仍然是稀缺资源。发展中国家如印度,工科大学毕业生有25%可以达到跨国公司的用人标准;发达国家如比利时,该数字更是高达75%以上。然而,我国工科院校毕业生只有10%可以到跨国公司工作,与我国在全球产业中的地位和发展极不相称^[1]。中外企业的反馈信息表明,我国大学工科毕业生总体上缺乏团队工作意识和经验,沟通能力、实际操作能力较差,缺乏创新精神,职业道德、敬业精神等人文素质薄弱,缺乏对现代企业工作模式和文化的了解^[2]。我国国际化工程人才的种种不足主要表现在总体人文知识与素养方面,而不是表现在核心专业知识方面。究其原因,这大多是因为我们对于国际化人才内涵的认识发生了偏差:把专业知识+外语能力等同于国

收稿日期: 2020-01-08

基金项目: 沈阳航空航天大学教改立项(JG2017043)

作者简介: 李佳庆(1964-),男,陕西兴平人,副教授,硕士。

际化人才素养。因此,厘清国际化人才的核心内涵是提高国际化人才培养质量的关键所在。

二、国际化人才的内涵

国际化人才应该是能够掌握一门以上外语,能够利用某种工具进行跨国交流与服务,并且在某一专业、层次和领域内具有一定专门知识或能力,基本通晓国际行业规则的人才^[3]。国际化人才应该包括以下基本内涵:

1. 全球化思维

1981年美国通用电气公司董事长兼首席执行官杰克·韦尔奇首次提出了全球化思维这一概念,其核心思想包含两个方面:在总体战略上,要把全世界作为制定决策的参照系,整合全球资源实现利益最大化。在具体执行上,应当充分意识到不同社会文化形态之间存在的差异,通过采取本土化策略避免或减少可能产生的文化冲突。尽管全球化思维始于经济领域,但其影响很快扩展到政治、文化等社会的方方面面。国际化人才要具有全球视野和在多元文化背景下工作的能力,学会理解、包容和沟通,克服文化差异可能给国际合作带来的负面影响,并努力将其转变为创新发展的驱动力。

2. 多语言及跨文化交际能力

外语能力与跨文化交际能力既有联系又不能混为一谈。语言能力指的是听、说、读、写、译等内容;交际能力包括语篇、策略和社会语言学等语用能力、能够对不同文化的理解能力、对所接受的文化信息进行理性评价的能力、整合新文化信息与已知知识的扬弃贯通能力。这些能力的综合就是跨文化交际能力^[4]。跨文化交际能力包括思想、情感和行为举止三个方面,具体就是指能理解外国人及其立场,在与外国人交往中自我感觉良好,适应另一种文化的能力^[5]。

跨文化交际能力的形成大致需要经历“了解”“融入”“传播”和“融合”四个阶段,其中“了解”是知识技能的储备,其他三个阶段属于实践范畴。知行

合一获得跨文化交际能力的基本路径,多元文化背景下的生活、学习和工作经历对于获得跨文化能力至关重要。

3. 信息技术运用能力

信息技术的突飞猛进是经济全球化的重要前提条件。随着计算机、互联网技术的飞速发展,信息可以在全球范围内迅速传输,使得全球化背景下的国际合作超越了时空限制。更重要的是,基于计算机和互联网技术的大数据、云计算、人工智能正在不断催生新产业、新业态,并深刻改变着传统经济领域及其运行模式,标志着新一轮工业革命的到来。在此背景下,国际化人才必须具备良好的计算机和互联网应用能力,能够使用办公软件和其他与职业有关的专业软件。

4. 团队合作与领导力

现代社会的一个重要特征就是人类活动呈现日益复杂化倾向,高技术产品的生产和科学技术的研发过程尤为如此。总体来讲,一个人包揽一切的工匠式生产和独行侠式的科学全才已经不复存在,取而代之的是不同层级组织架构下的团队合作。

团队合作的优势在于团队效能和创新能力。优秀的团队应该具有凝聚力、协调力、合作力、低程度的争议和高程度的满意度,并由此获得较高的团队效能。团队创新并不是团队所有成员创新的总和,团队创新的程度和成果是要高于个人创新。团队的创新力是在成员交互中产生的:个人的创新力在于提供初始的想法和点子,团队互动和 workflows 决定了如何把这些初始的想法变为团队创新力。团队中必须涌现出具有领导力的成员,统筹协调 workflows,充分发挥团队合作优势。

5. 基础理论与专业知识技能

尽管国际工程人才属于应用型人才,但扎实的基础理论知识不可或缺,因为它一方面可以支撑专业知识的学习,另一方面还可以为工程实践提供科学的方法论。不仅如此,国际工程人才还要有全面、系统、前沿的专业知识技能,并取得国际专业资

格认证。此外,国际工程师必须具备娴熟的实践动手能力和岗位操作技能,熟悉行业的国际标准和规范,掌握相关国际通用生产工艺、生产流程、装备技术、管理体系、管理模式,因为每位被派遣到国外工作的技术人员都肩负着解决实际工程问题的任务和使命^[6]。

三、国际化工程人才培养策略

1. 明确培养目标,应对产业全球化发展

当前,我国经济正处于关键的转型时期,加快产业升级、注重技术创新、提高产品的国际竞争力已经成为当务之急。我们要在大力吸引国外投资的同时,鼓励有实力的中资企业积极开拓海外市场,进行全球产业布局。高等学校的人才培养要为国家战略服务,要参照国际标准和行业规范培养能够适应不同文化环境下工作的国际工程师队伍。

长期以来,我国工科院校和专业在很大程度上存在重理论轻实践、重学术轻技能的倾向,究其原因把培养目标定位在培养科学家而不是培养工程师方面。工程教育作为一种专业教育,其主要目标就是培养产业发展需要的工程师。工科院校和专业要明确培养目标,努力成为“工程师的摇篮”,为产业发展提供高水准的人才。

2. 完善课程设置,构建国际工程师知识体系

美国普渡大学工程师联合培养项目组认为:“技术素养”“专业素养”和“全球化素养”构成了国际工程师能力的三个基本维度^[7],其中前两项维度属于工程范畴,“全球化”维度则属于人文范畴。

中国工程教育的最大短板是人文教育的缺失,它制约了国际化人才素养的全面均衡发展。人文课程可以帮助学生确立一种自我文化认同,并在此基础上理解其他文化,实现跨文化交流与沟通。工程教育中的“文化”概念可以细分为文化意识、文化技能和工程文化技能三种类型,其中文化意识指的是对于人类不同文化的总体把握,文化技能则是跨文化交际能力,而工程文化是建立在总体文化基础

上的工程理念、原则和方法^[8]。我们应当从这三个方面入手完善人文类课程配置,为学生提供多种形式的国际性课程,介绍外国历史、地理、风俗等^[9],同时,还要在专业课中融入先进工程理念和文化,提高学生在跨文化背景下解决工程问题的能力。

3. 加强产学合作,注重工程实践能力培养

“做中学”是现代教育的基本理念,产学合作是实现“做中学”的最佳路径。产学合作可以让学生走进企业,从而形成一个完整的国际化工程人才的培养链条。

发达工业化国家在产学合作培养国际化人才方面的做法和取得的经验值得我们学习和借鉴。近年来,日本文部科学省开始导入“产学联合培育派遣型国际化人才互助方案”,通过产学联合实现培养国际化人才的目标^[10]。首先,企业选派具有国际工程经验的专业人员,面向学生开展海外派遣讲座,让学生真正感受到企业对于国际化人才的需求以及国际化人才所应当具备的技能和素养。其次,大学组织就业体验型实习,为学生和企业提供相互了解,双向选择的机会。就业体验型实习有利于学生的职业观培养,可以完善和补充大学课程,通过实际工作感受和认识什么才是产业界理想中的国际化人才。

4. 扩大国际合作,提升国际化氛围

国际教育合作是一个双向的过程:一方面,我们可以通过政府、高校和国际机构等渠道派遣学生到海外留学,另一方面,我们可以吸引其他国家的留学生来中国学习和交流,提高我国高校的国际化氛围,为学生提供跨文化交际的机会。近年来,跨国高等教育正在成为一种重要的国际教育合作形式,它可以表现为授权办学、项目合作、分校、海外学校等。随着信息和网络技术的迅猛发展,网上虚拟大学、虚拟教室、虚拟课堂正在跨越时空限制,最大限度地满足学生的个性化需求。这些做法有利于教育资源的国际共享,是一种高效、便捷、经济的国际化人才培养模式。

5. 构建以学生为中心的教学模式,全方位培养学生能力

现代社会,知识正在经历爆炸式增长,学校教育的根本目的已经不再是教授多少知识,而是教会学生如何思考和学习,构建最优化的思维和行为模式。因此,教学必须以学生为中心。教师不再是知识的单向传递者,更多的是以引领者和咨询人的角色积极参与学生的知识构建过程,而学生应成为具有鲜明个性、自主性、创新性的学习者。传统教学模式下的学生往往是被动的和孤立的,他们很少有机会以团队的形式对某一主题进行积极的探究。而以学生为中心的教学不仅可以培养他们的独立思考能力、创造能力、信息收集和处理能力、研究能力、交流能力,而且还可以通过项目研究等形式提升他们的团队合作意识和领导力。这些恰恰是国际化人才必须具备的素养。

6. 完善外语教学体系,强化语言应用能力培养

为了培养学生在跨文化环境下使用外语进行日常和专业交流的能力,高校工科专业的外语教学应当包括通识外语、通识专业外语和专业外语三个梯度模块^[7]。通识外语模块使学生掌握基本的外语知识技能;通识专业外语模块的教学目的是使学生通过外语掌握工程领域的通识知识;专业外语模块是为了使学生能够运用外语就本专业的工程问题进行有效、顺畅、精准的沟通和交流。

针对上述三个模块,我们可以通过大学英语、双语专业课等课程进行有效覆盖。外语教师与专业课教师应当进行积极有效的合作,发挥各自优势,共同提高学生的外语能力。大学英语必须改变以讲授为主的教学模式,更多地采用口语互动的方式开展课堂教学,尽可能小班授课,为学生提供更多口语互动交流的机会,提高口语交际能力。

参考文献

- [1] 查建中. 大力发展工科教育的产学合作与国际化[J]. 中国高校科技与产业化, 2006(8): 14 - 17.
- [2] 查建中. 面向经济全球化的工程教育改革战略: 产学合作与国际化[J]. 高等工程教育研究, 2008(1): 21 - 28.
- [3] 杨 柏. 外语院校国际商务人才培养理论与实践[M]. 北京: 经济管理出版社, 2011.
- [4] 胡文仲, 高一虹. 外语教学与文化[M]. 长沙: 湖南教育出版社, 1995.
- [5] 胡文仲. 跨越文化的屏障[M]. 北京: 外语教学与研究出版社, 2004.
- [6] 王秋惠, 冯志友, 王家庭. 国际工程技术专业人才认证及启示[J]. 高等工程教育研究, 2018(1): 111 - 117.
- [7] 樊燕龙, 刘 瑜. 国际工程师外语能力培养模式探索[J]. 外语界, 2017(4): 88 - 95.
- [8] Hirdeman E D, Groll E A & Atkinson D L. The Three Axes of Engineering Education[R]. Coimbra, Portugal: International Conference on Engineering Education, 2007.
- [9] 刘正良. 发达国家国际化人才培养模式的改革与启示[J]. 现代教育科学, 2009(1): 18 - 22.
- [10] 王丽燕, 崔玉洁. 日本产学联合构筑国际化人才培育体系的思考[J]. 现代教育科学, 2012(10): 119 - 123.

The Connotation and Training Strategies of International Talents

LI Jia-qing

(College of Foreign Languages, Shenyang Aerospace University, Shenyang 110136, China)

Abstract: International talent does not simply mean professional knowledge plus foreign language skills, but the comprehensive ability formed by the deep integration of a variety of knowledge and skills. Its key characteristics are the understanding, tolerance and transcendence of different cultures. To enhance the training of international talents, educators must first clarify its basic connotation, then follow the basic rules of talent training and knowledge construction, and carry out the whole process reform from the aspects of training objectives, curriculum setting and so on.

Keywords: international talents; cross-cultural communication; globalization

(责任编辑 祁 刚 校对 伯 灵)